



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP ALSACE

Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

CAP STAFFEUR ORNEMANISTE

session juin 2009

EPREUVE EP 1 - REALISATION ET ARTS APPLIQUES

Partie A: Histoire de l'art

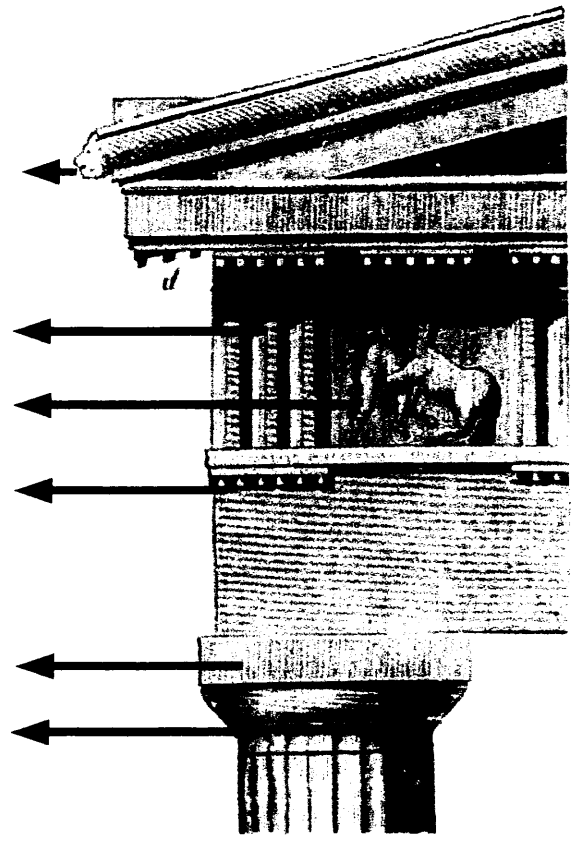
Partie B: Arts appliqués

Page 1/6	Page de garde	
Page 2/6	Partie A : Histoire de l'art	/ 35 pts
	Partie B: Arts appliqués	
Page 3/6	Analyse	/ 9 pts
Page 4/6	Recherches	/ 12 pts
Page 5/6	Projet final	/ 14 pts
Page 6/6	Document ressource	
	TOTAL :	/ 70 pts

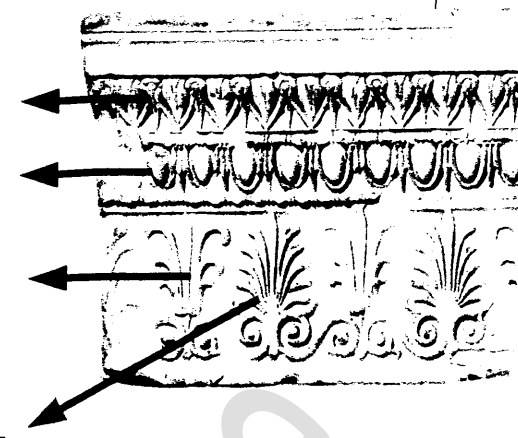
C.A.P STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère: 5023311	Durée:4 H
EP.1 Histoire de l'art Arts Appliqués	SUJET	Coefficient: 12
SESSION JUIN 2009	Page : 1/6	

Partie A : Histoire de l'Art

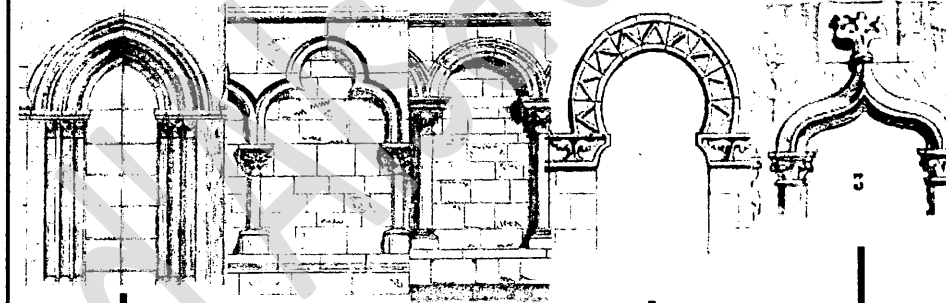
Nommez ces ornements et éléments d'architecture. De quel ordre s'agit-il ?



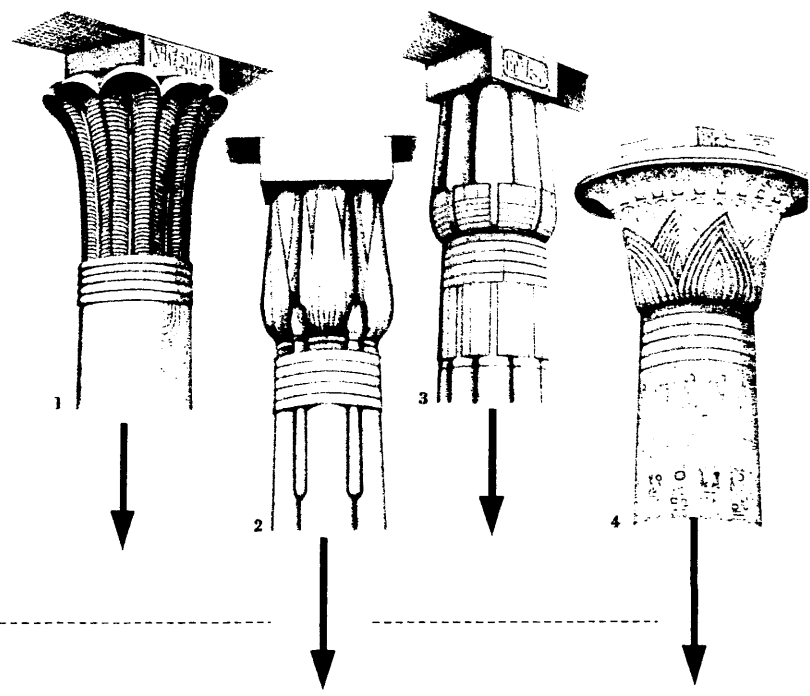
Identifiez les ornements de cette frise



En vous aidant de la liste, identifiez chacun de ces arcs: cintré, brisé, outrepassé, en accolade, trilobé

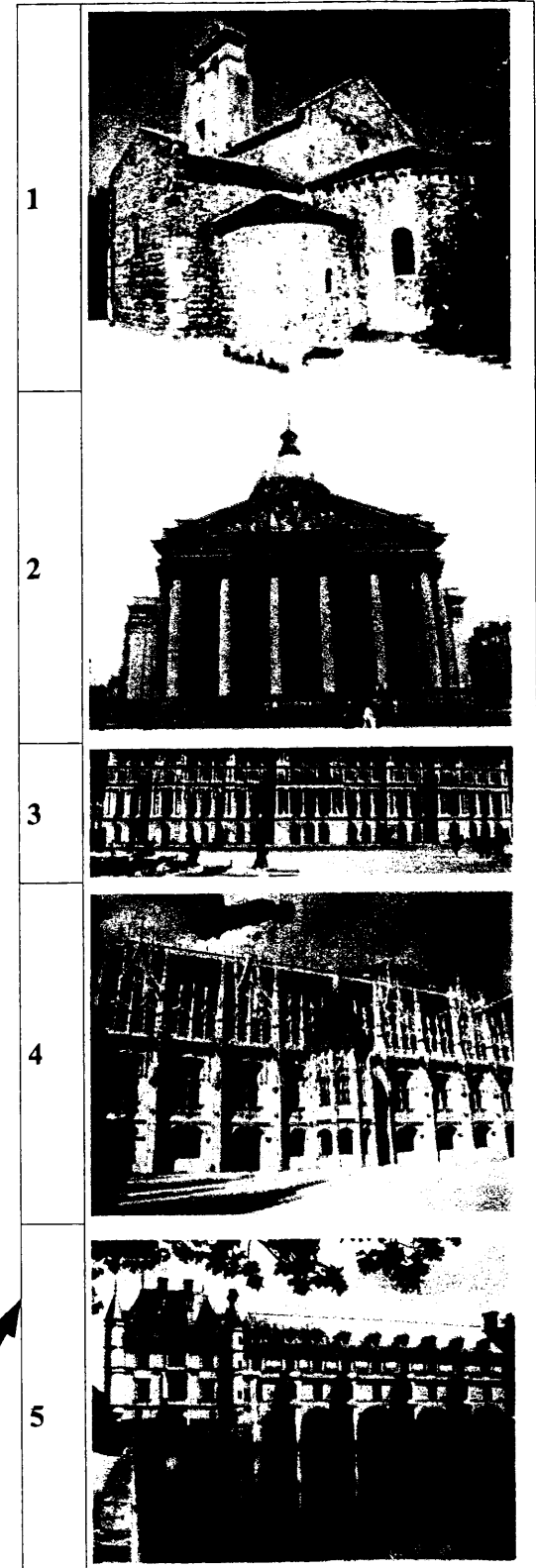


En vous aidant de la liste, nommez ces chapiteaux: lotiforme, palmiforme, papyriforme, campaniforme



Complétez le tableau ci dessous à partir des photos ci contre

Nom	N° photo	Siècle	Style
Palais de justice de Rouen			
Panthéon			
Château de Chenonceau			
Église de Châtel Montagne			
Château de Versailles			



/11 pts

/5 pts

/11 pts

/4 pts Total de la page:...../35

C.A.P STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère: 5023311	Durée: 4 H
EP.1 Histoire de l'art Arts Appliqués	SUJET	Coefficient: 12
SESSION JUIN 2009	Page : 2/6	

Partie B: Arts Appliqués

A l'occasion d'un festival de théâtre extrême oriental, pour décorer un grand hall, on vous demande de proposer un projet de colonne Morris qui reprendra les caractéristiques formelles de la culture asiatique.



Eugène Atget (1857-1927) Place Denfert-Rochereau, 1898

Les colonnes Morris portent le nom de leur créateur: l'imprimeur Gabriel Morris. Elles sont nées vers 1850 et elles sont exclusivement destinées à recevoir des affiches d'évènements culturels: films, théâtre, concerts..

ANALYSE:

Dans les cadres ci contre, vous relèverez par des croquis rapides les caractéristiques de chacune de ces 3 colonnes Morris:



1



2



3

PROPORTIONS: composition et volume

1

2

3

AFFICHAGE:

1

2

3

Critères d'évaluation: Analyse et identification complète des caractéristiques des 3 colonnes proposées

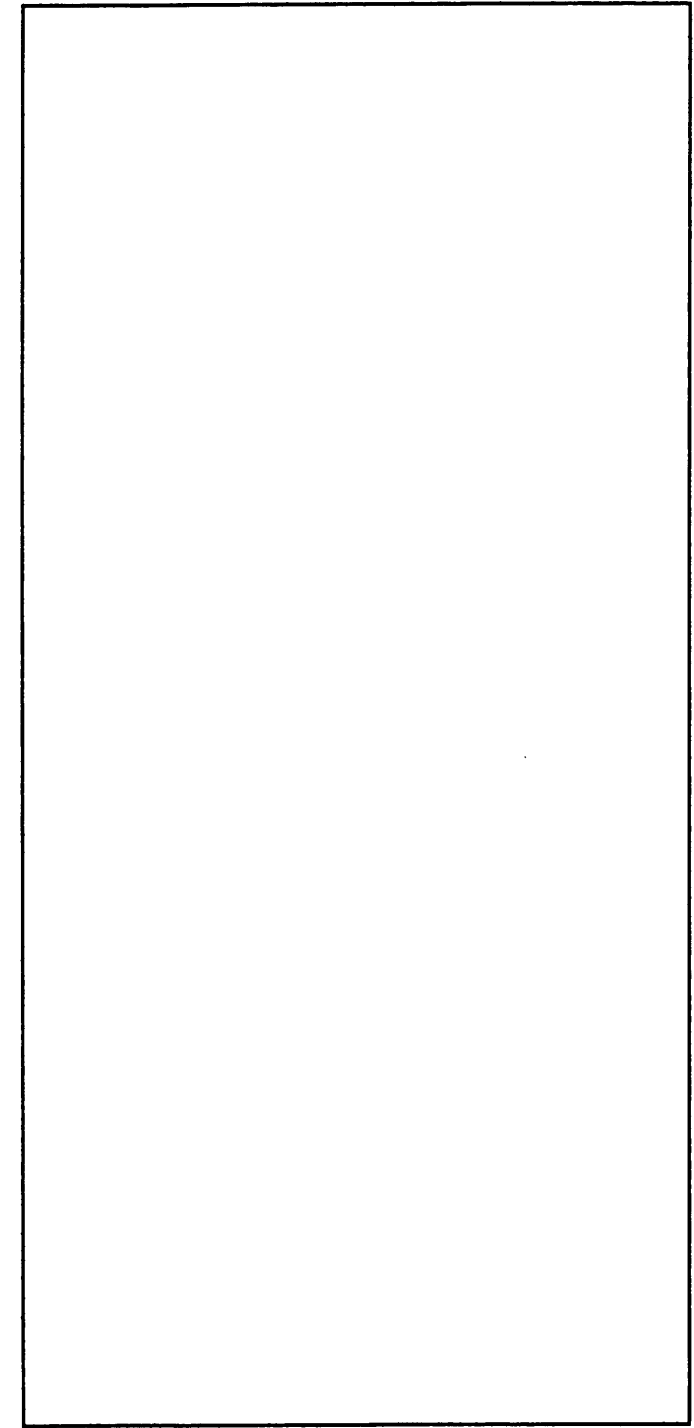
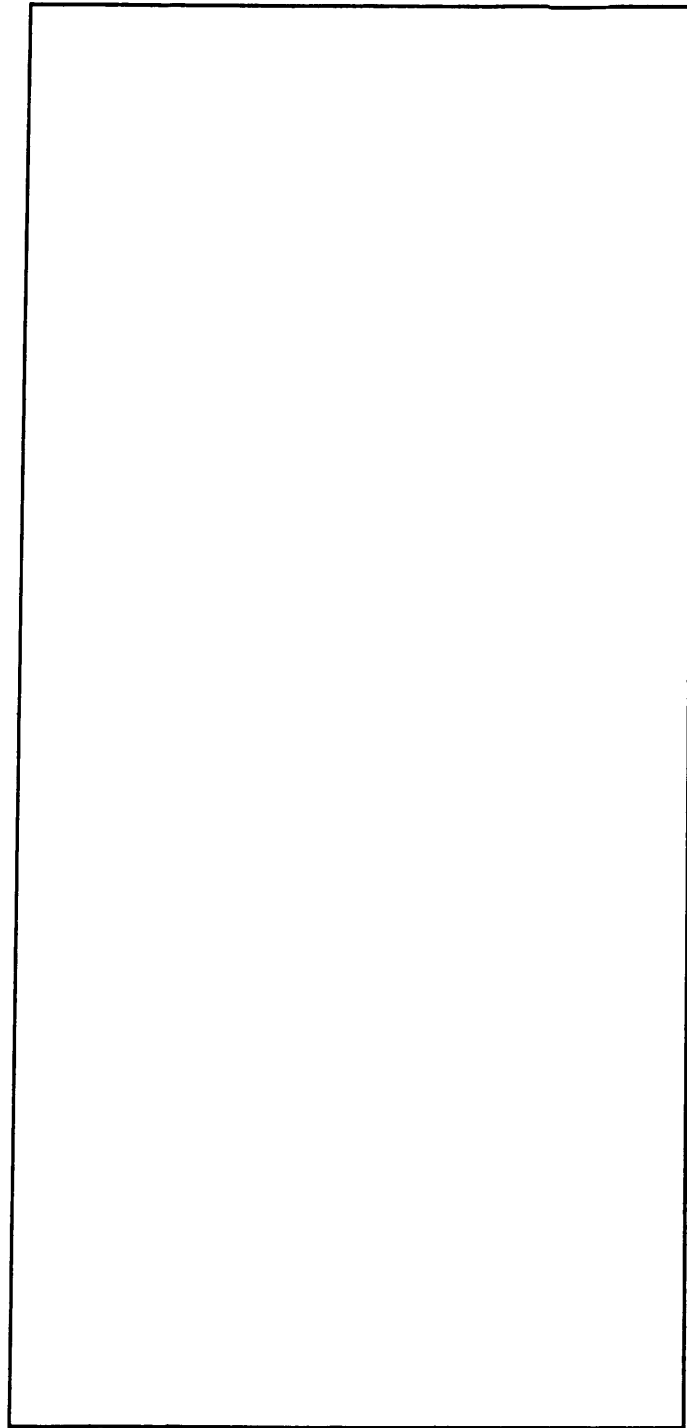
/9

pts

C.A.P STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère: 5023311	Durée: 4 H
EP.1 Histoire de l'art Arts Appliqués	SUJET	Coefficient: 12
SESSION JUIN 2009	Page : 3/6	

RECHERCHES:

En reprenant les principes de composition observés dans l'analyse, vous proposerez 3 idées de colonne Morris sous forme de croquis rapide en noir et blanc, au crayon. Vos croquis reprendront les caractéristiques stylistiques de l'art asiatique repérées sur le document ressource page 6/6, la zone d'affichage sera présentée vierge.



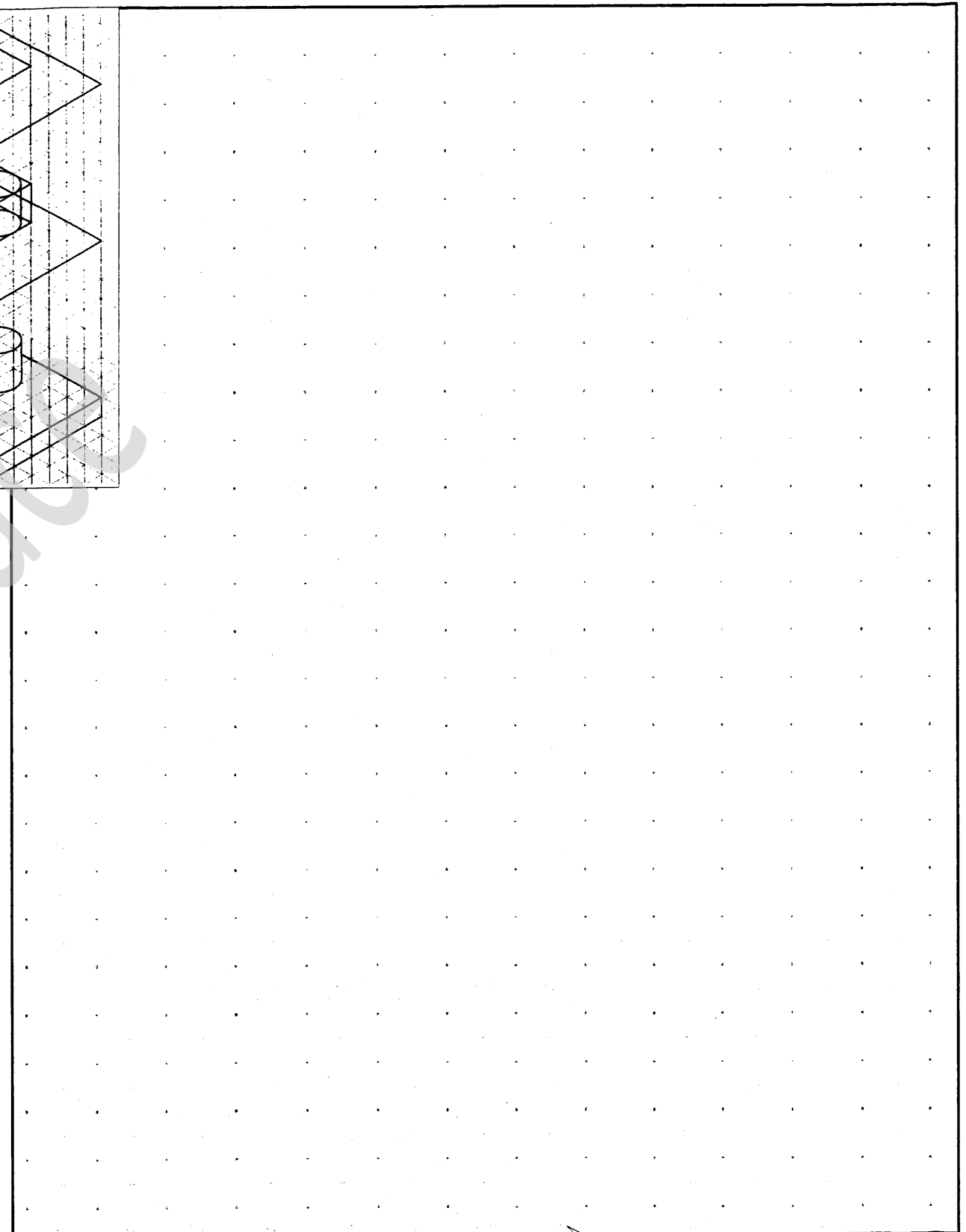
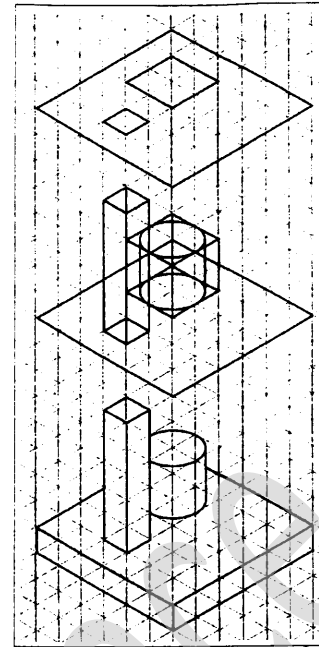
Critères d'évaluation:
Prise en compte du document ressource
Diversité et richesse des recherches

/12
pts

C.A.P STAFFEUR ORNEMANISTE	<u>Repère:</u> 5023311	<u>Durée:</u> 4 H
EP.1 Histoire de l'art Arts Appliqués	SUJET	<u>Coefficient:</u> 12
SESSION JUIN 2009	Page : 4/6	

PROJET FINAL :

Choisissez le croquis qui correspond le mieux à la demande et représentez le de manière plus aboutie:
Dessinez votre projet en perspective sur la grille et exprimez le volume et la couleur aux crayons en respectant la gamme colorée des documents



CRDP d'Alsace

C.A.P STAFFEUR ORNEMANISTE	<u>Repère:</u> 5023311	<u>Durée:</u> 4 H
EP.1 Histoire de l'art Arts Appliqués	SUJET	<u>Coefficient:</u> 12
SESSION JUIN 2009	Page : 5/6	

Critères d'évaluation: Solution retenue judicieuse
Traduction du volume et de la perspective
Choix des couleurs justifié
Soins et maîtrise des moyens graphiques

14 pts /



一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 日
 月 年 明 安 女 人 子 字 手 拜 木 本 葉

C.A.P STAFFEUR ORNEMANISTE	Repère: 5023311	Durée: 4 H
EP.1 Histoire de l'art Arts Appliqués	SUJET	Coefficient: 12
SESSION JUN 2009	Page : 6/6	

久 大 三 宮 尚 白